

## APARATUL DE FOTOGRAFIAT PE PELICULĂ

Cu toate că aparatele de fotografiat din ziua de azi există într-o gamă extrem de variată, putem să identificăm anumite elemente constitutive care se regăsesc la marea majoritate dintre ele. La o primă analiză observăm **corpul aparatului** și **obiectivul acestuia** (care poate fi fix pe corp sau poate fi interschimbabil). La randul său, corpul aparatului conține mai multe părți care ar fi: **camera obscură**, **sistemul de obturare** (cu excepția obturatoarelor centrale din interiorul obiectivelor), **sistemul de vizare** (mai puțin dispozitivele de vizare auxiliare cum ar fi pentaprisme detașabile), **magazia pentru material fotosensibil** (cu excepția magaziilor de film interschimbabile).

În spiritul celor de mai sus, putem face următoarea împărțire a elementelor constitutive ale aparatului de fotografiat pe peliculă:

1. Camera obscură
2. Obiectivul
3. Sistemul de obturare
4. Sistemul de vizare
5. Magazia pentru material fotosensibil
6. Dispozitive auxiliare și accesorii

În prezent, gama aparatelor fotografice devine tot mai variată. Ele pot fi clasificate după diferite criterii:

### a. După dimensiunea imaginii negative realizate pe peliculă:

- aparate fotografice pentru formate mari și foarte mari (18x24cm, 13x18cm, 9x13cm) (fig. 2.1.).
- aparate fotografice pentru formate medii (6x9 cm, 6x7cm, 6x6cm, 6x4,5 cm) (fig. 2.2.).
- aparate fotografice pentru formate înguste (24x36 mm sau format Leica; 24x17,5 mm) (fig. 2.3.).



Fig. 2.1. Aparat de fotografiat pentru format mare Linhof Kardan.

Camera lucrează cu plan filme de 9x13cm (4x5 inch). Focalizarea se face prin deplasarea pe șină a planului frontal cu obiectivul. Pentru aceasta, aparatul are un burduf extensibil. În planul din spate aveam geamul mat pentru controlul focalizării, în spatele căruia se atașează magazia cu plan-filmul.

### b. După sistemul de vizare și punere la punct a distanței:

- aparate fotografice cu vizor independent
- aparate fotografice cu sistem de vizare directă prin obiectiv
- aparate cu sistem de vizare prin oglindă fixă (vizare paralelă)
- aparate cu sistem de vizare prin obiectiv (*single-lens reflex*, SLR)
- aparate cu vizare prin obiectiv independent (*twin-lens reflex*, TLR)

### c. După sistemul de obturare:

- aparate fotografice cu obturator central
- aparate fotografice cu obturator cu perdea

### d. După suportul de înregistrare a imaginii

- aparate fotografice clasice, cu peliculă fotografică
- aparate fotografice digitale (memorare imaginii în format digital pe un suport magnetic cu ajutorul celulei CCD).



Fig. 2.2. Aparatul de fotografiat pe format mediu Mamiya RZ 67



Fig. 2.3. Aparatul foto profesional Canon EOS 3 pentru formatul îngust 24x36mm