

Ce este diafragma ?

- Diafragma este compusa dintr-un set de lamele foarte subtiri, dispuse paralel cu lentilele obiectivului, ele formand un orificiu cu diametru variabil. Prin actionarea electronica din aparat , putem controla cantitatea de lumina ce patrunde prin obiectiv catre sensorul aparatului.

- Valorile diafragmei pot fi : 1,4 / 2 / 2,8 / 4 / 5,6 / 8 / 11 / 16 / 22 / 32 / 64 , ne dam seama ca fiecare treapta a diafragmei reprezinta dublul treptei precedente. Atentie insa a nu se confunda, atunci cand avem o diafragma f 1,8 lumina patrunde total prin obiectiv , deci este deschisa la maxim. Cand avem f22 diafragma este inchisa foarte mult , astfel lumina ce patrunde prin obiectiv este extrem de slaba. Cu cat un obiectiv are prima valoare a diafragmei mai mica , cu atat putem spune ca este un obiectiv luminos , ceea ce ne permite fotografierea in conditii slabe de luminozitate. Un exemplu concret ar fi 85 mm cu f 1,8 , obiectiv excelent pentru portrete (full frame). Este un obiectiv foarte bun pentru portrete, folosit mai ales in aer liber, impreuna cu un aparat foto DSLR FX (full frame).

- Diafragma f 1,8 la 85 de mm creeaza un bokeh de invidiat. Bokehul apare atunci cand folosim diafragme mici f 1,4 , f 1,8 , claritatea adancimii de fundal este 0 , datorita acestui lucru avem acel efect de blur. Exemple mai concrete...avem situatia urmatoare : - ora 22:00, vara ; zona lacul Herastrau. Ce trebuie sa facem sa avem o fotografie corecta cel putin din punctul de vedere al luminozitatii.

- Avem grija sa avem pe aparat cel putin un obiectiv wide (gen 16mm - 18 mm) , apoi diafragma setata la f16 sau f22 , depinde de preferinte. Daca avem diafragma f16 in cadru felinare si alte surse de iluminat, acestora le vor aparea niste stelute. Asa-numitul efect 'star', dat de NUMARUL lamelelor diafragmei. Sa continuam, setam f22 pentru intensificarea efectului , apoi...timpul de diafragma si ISO. Ca timp de diafragma sau viteza de declansare, ar trebui sa avem minim 30sec intr-o zona iluminata mediu spre slab , iar in zone luminate slab spre foarte slab , vom alege modul de fotografiere 'BULB' , peste 30 de secunde.

- Atentie! Modul de fotografiere 'BULB' se poate utiliza numai in cazul in care detineti un declansator cu posibilitatea blocarii expunerii sau o telecomanda IR (infra red). Sensitivitatea ISO folosita pentru exemplul de mai sus trebuie sa fie egala cu 100 , ISO 100. In cazul in care dorim ca timpul de diafragma sa nu depaseasca 30 de secunde , putem ridica sensibilitatea , ISO 400 - ISO 800 , iar in acest caz probabil timpul va fi undeva pe la 20 respectiv 10 - 15 secunde, daaar acest lucru implica alte 'piedici', cum ar fi "noise-ul". Cu cat ridicam valoarea ISO , mai ales pe timp de noapte , cu atat 'noise-ul' va fi mai intens. In cazul in care folosim diafragma f3,5 noaptea si fotografiem cu 18 mm , lumina felinarelor si aproape a tuturor surselor de lumina puternice , vor fi asemeni unui glob de lumina , chiar daca utilizam viteza corecta de declansare (viteza de declansare nu are nici un efect asupra efectului STAR). Sper ca am fost destul de concret , exemplele sper sa fi fost pe intelesul tuturor. In incheiere , diafragma se ocupa cu cantitatea de lumina ce patrunde prin obiectiv, catre sensorul aparatului si de claritatea adancimii de fundal (DOF , depth of field).

• DOF , depth of field este claritatea adancimii de fundal. Adancimea de fundal poate fi aproape de 0 (claritatea) de o parte si de alta a cadrului fotografiat in cazul in care avem o valoare mica a diafragmei. Daca fotografiem orice subiect in modul macro, in fotografie va aparea o linie de focus (clara) iar de o parte si de alta adancimea de fundal (neclara). Obiectivele macro maresc foarte mult primul plan (1 : 1) facand incetosat planul secundar , DOF. In cazul in care fotografiem peisaje , folosim o diafragma mare , f 11 chiar si f 16, la portrete diafragma f 2,8 claritatea pe un ochi , f 5,6 claritate pe ambii ochi.

